

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского  
О. П. Лянг  
03 февраля 2021 года

**ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н.</b>	10–11:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  16–17:30 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	11:30–13 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В. В. Березин	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
<b>В Т О Р Н И К</b>	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–16:35 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 23, проф. С. Ю. Сигида 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431  13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А)  16–16:45 Всеобщая история (семинар)**, доц. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токун (гр. Б) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б)  15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В)  15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 302, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)	История русской музыки: 9:30–11 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)  Иностранный язык (англ.): 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), кл. 431 15:10–16:40 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), кл. 431  17:30 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)  10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. Б), кл. 428 доц. О. Е. Бочихина  11:30–13 Репертуар XX века (гр. А), кл. 428, доц. Н. Ю. Хруст	
<b>П Я Т.</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева  11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С У Б.</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21  12–13:30 Всеобщая история (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 23, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИД- БЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Производственная педагогическая практика, Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная педагогическая практика, Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Преддипломная практика

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.