

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского О. П. Лянг
31 августа 2021 года

**ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
(ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 302, доц. С. Г. Мураталиева (ГОСЛИНИЯ)	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47, доц. А. В. Наумов 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов 17.30-19 История зарубежной музыки кл.427, доц. А.А.Филиппов	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47 доц. А. В. Наумов 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	9-12 История современной отечественной музыки, кл. 427., ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.А) 12:15–13:45 История вокальных стилей, кл. 47, доц. А. В. Наумов	
В Т	9-10:30 Теория музыки, кл.219, преп. Г.А. Уварова 10.30-12 Сольфеджио, кл.219, преп. Г.А. Уварова 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А) кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30, 11:45–13:30 Оперный театр, кл. 302 проф. Е. М. Шабшаевич 14-15.30 История зарубежной музыки кл.221, доц. А.А.Филиппов 16-18 История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	12-13.30 История русской музыки, кл. 220, доц. Д.Р.Петров 14–15:30 Репертуар XX века, кл. 218, доц. О. Е. Бочихина	13-16 История современной отечественной музыки, кл.438, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.Б)	
С Р	10–11:30 Сольфеджио (ГОСЛИНИЯ) кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ) 12-13.30 История зарубежной музыки, кл. 302, доц. С.Г. Мураталиева 16-17.30 Иностранный язык (итал.), кл. 437, преп. М.М.Белова	13.45-15.15 Сольфеджио, кл. 302, преп. Г.А.Уварова 15.30–17 Гармония, кл. 302, преп. Г.А.Уварова 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов 17.30-19 Иностранный язык (итал.), кл. 437, преп. М.М.Белова		
Ч Т	11:30–13 Введение в специальность, кл. 433 доц. Е. Н. Борисова, доц. Г. Ф. Головатая 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	14.30-16 Анализ музыкальных произведений, класс 438, преп. Е.О. Дмитриева 16-17.30 Иностранный язык (итал.), кл. 437, преп. М.М. Белова	10-11.30 История русской музыки, кл. 222, доц. Д.Р.Петров 13-14.30 Сольфеджио, класс 438, преп. Е.О. Дмитриева	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский 17.30-19 Иностранный язык (итал.), кл. 437, преп. М.М.Белова	
П Т	10–11:30 Теория музыки, кл. 418 доц. И. В. Воронцова 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева (ГОСЛИНИЯ) 13.30-15 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С.Г.Мураталиева 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева (ГОСЛИНИЯ) 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарническая			14:30–16 Сценическая речь, кл. 38 ст. преп. А. А. Большаков 16:05–17:35 История музыкально- театрального искусства, кл. 220 проф. Н. И. Кузнецов	
С Б	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.; Учебная исполнительская практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Производственная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика. Русский язык (по расписанию кафедры)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.