

Отзыв
на автореферат диссертации
Кошкаревой Натальи Владимировны
«Современная отечественная хоровая музыка а cappella.
Вторая половина XX – первая четверть XXI века»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Автореферат диссертации Н.В. Кошкаревой на тему «Современная отечественная хоровая музыка а cappella. Вторая половина XX – первая четверть XXI века» дает исчерпывающее представление о проблематике исследования, об актуальности темы для современного этапа развития академического музыкознания, о самостоятельности методологической базы и высокой степени научной новизны, содержательной наполненности текста и структуре диссертации, а также об объеме освоенного историко-художественного материала и научной литературы различных областей знаний. Шестнадцать публикаций в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в иных изданиях (шестнадцать статей), полностью отражают результаты диссертации.

Исследование Н.В. Кошкаревой является первым фундаментальным трудом, в котором обобщены важнейшие тенденции развития современной отечественной хоровой музыки а cappella с позиций композиторского и исполнительского творчества. Важно, что материалом исследования стали хоровые сочинения, репрезентанты жанровой панорамы и индивидуального стиля ведущих современных композиторов России. Центральное место заняли хоровые партитуры мэтров московской и петербургской школ, изучены разножанровые сочинения региональных авторов. Кроме того,

Автореферат диссертации Натальи Владимировны Кошкаревой «Современная отечественная хоровая музыка а cappella. Вторая половина XX – первая четверть XXI века» выполнен на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор, Кошкарева Наталья Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Заслуженный деятель искусств РФ,
Заслуженный деятель искусств Украины,
профессор, профессор кафедры композиции
ФГБОУ ВО «Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского»
Кикта Валерий Григорьевич



E-mail: document@mosconsv.ru