

Отзыв
на автореферат диссертации
Кошкаревой Натальи Владимировны
«Современная отечественная хоровая музыка а cappella.
Вторая половина XX – первая четверть XXI века»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Автореферат диссертации Натальи Владимировны Кошкаревой актуален по проблематике, ибо не только всеохватно освещает материал отечественной хоровой музыки а cappella второй половины XX – первой четверти XXI века, но и рассматривает его под углом зрения исполнительской практики. Проанализированный тщательно и досконально современный музыкальный материал (жанры, текстовая основа в соотношении с музыкой, тембрика, форма, фактура и многое другое) представляет огромный массив хоровой музыки со множеством композиторских и исполнительских имен, изобилием стилевых проявлений. В диссертации использована вся имеющаяся литература историко-теоретического и хороведческого характера, ее проработка свидетельствует о глубине подхода к проблеме и самостоятельности автора. Отдельного внимания заслуживает составленная Н.В. Кошкаревой «Антология полифонических произведений для хора а cappella отечественных композиторов второй половины XX — первой четверти XXI века» (третий том диссертации).

В автореферате ясно сформулированы цели и задачи, обозначены объект, предмет, материал исследования, перечислены публикации, отражающие основные положения диссертации (тридцать две статьи), шестнадцать из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Благодаря информации, содержащейся в автореферате, ясна структура и содержание диссертации, очевидна теоретическая и практическая значимость исследования.

Автореферат диссертации Натальи Владимировны Кошкаревой «Современная отечественная хоровая музыка a cappella. Вторая половина XX – первая четверть XXI века» выполнен на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор, Кошкарева Наталья Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

01 сентября 2026

Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Академического большого хора «Мастера хорового пения», заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»,
Конторович Лев Зиновьевич



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Адрес: 125009 Москва, ул. Большая Никитская 13/6

Тел.: +7 495 629-20-60

Веб-сайт: <http://www.mosconsv.ru>

E-mail: document@mosconsv.ru; kontorovich@bk.ru