

Сведения
об официальном оппоненте **Цукере Анатолии Моисеевиче**
по диссертации Кошкаревой Натальи Владимировны
«Современная отечественная хоровая музыка а саррелла. Вторая половина XX
— первая четверть XXI века» по специальности
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
представленной к защите на соискание ученой степени
доктора искусствоведения

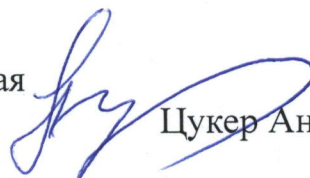
ФИО	Цукер Анатолий Моисеевич		
Ученая степень	Доктор искусствоведения, (музыкальное искусство)	17.00.02	
Ученое звание	Профессор		
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»		
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	344002, Российская Федерация, Южный федеральный округ, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23		
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации		
Тип организации	Образовательная организация высшего образования		
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки		
Должность	Профессор		
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Цукер А.М. Брамс по-одесски: детектив и популярная музыкальная классика // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2(59). С. 61–67. 2. Цукер А.М. Между профессионализмом и дилетантизмом: композитор в мире массовой музыки // Композитор в современном мире: сборник трудов международной научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 09–14 ноября 2024 года / сост. А.М. Цукер, В.Н. Демина. Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2025. С. 246–256. 3. Цукер А.М. Лия Яковлевна Хинчин: драматургия оперы – драматургия жизни // Южно-Российский музыкальный альманах.		

2025. № 1. С. 7–13.

4. Цукер А.М. Массовая музыка в пространстве культуры. М.: Композитор, 2024. 392 с.
5. Цукер А.М. Альфред Шнитке в меняющемся жанровом пространстве XX столетия // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 4(57). С. 7–17.
6. Цукер А.М. О новаторстве Мусоргского (Возвращаясь к теме) // М.П. Мусоргский. Истоки. Истина. Искусство: Тезисы и рефераты докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию со дня рождения М.П. Мусоргского, Великие Луки, Наумово, 12–14 апреля 2024 года / редкол.: О.В. Колганова (отв. ред.), А.А. Тимошенко, М.И. Карпец. СПб.: Российский институт истории искусств, 2024. С. 6–12.
7. Цукер А.М. М. Глинка в музыковедении XXI века // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2(55). С. 10–20.
8. Цукер А.М. Генотип песенного жанра // Музыкальная академия. 2023. № 1 (781). С. 102–115.
9. Цукер А.М. «Третий пласт», «третье направление», «третье течение»: термины или метафоры? // Проблемы музыкальной науки. 2023. № 3(52). С. 7–16.
10. Цукер А.М. Б. Яворский, И.С. Бах и массовая музыка // Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4(53). С. 47–53.
11. Цукер А.М. Массовая музыка в системе академического музыкального образования // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 32. С. 86–95.
12. Цукер А.М. Мусоргский – Пушкин: «судьба человеческая, судьба народная» // Диалог искусств и арт-парадигм, т. 36. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2022. С. 224–248.

	Пушкина // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1(46). С. 97–107. 14.Цукер А.М. Игорь Стравинский в свете пушкинской традиции // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 2(47). С. 5–13.
--	---

Официальный оппонент,
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова»



Цукер Анатолий Моисеевич

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»
Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д.23
Тел.: 8 (863) 262-36-14; 8 (918) 507-37-96
Эл. почта: info@rostcons.ru; amzucker@rambler.ru

